

Zondag 1 maart 2026
Thema: „Bezinning / gemeenschap“
Schilder: Marga Looijschelder



Thema: Bezinning en gemeenschap

Dit jaar zouden we in de schildergroep elk zelf een onderwerp uitzoeken dat ons aanspreekt om te schilderen.

Bij mij werd dat "bezinning en gemeenschap".

De kerk is voor mij een plek waar je kunt nadenken over dingen in je leven.

Een plek waar je mensen ontmoet die je kent.

Een vertrouwde plek.

Tegelijkertijd zijn er vragen hoe de kerk er in de toekomst uit ziet.

Het kerkbezoek loopt terug en in de wereld is er, zeker tegenwoordig, veel aan de hand.

Vanwege deze vragen heb ik het schilderij gesitueerd in de nacht. De maan schijnt.

Er is een schilderij uit 1912 dat Maannacht heet *. De nacht wordt daarin weergegeven met veel warme tinten. Het ziet er mysterieus uit, maar de kleuren zijn ook als een warme omhulling.

Dat sprak me erg aan en daarom heb ik in mijn schilderij ook warme kleuren gebruikt.

Links op het schilderij zijn mensen die in de richting van een kerk lopen.

Rechts zijn fietsers, waarvan onduidelijk is of ze naar of langs de kerk rijden.

Witte vlekken in het schilderij vormen samen – niet heel duidelijk zichtbaar – een kruis, het symbool voor christendom.

Ik hoop dat de kerk een positieve rol kan blijven spelen:

een plek van samenkomst en een plek waar zorg kan worden geboden aan mensen die het nodig hebben.

Bij al deze vragen denk ik aan de uitspraak van Paulus over 'Geloof, hoop en liefde'. Met hier vooral veel accent op hoop. Hoop op een goede toekomst binnen en buiten de kerk.

* Maannacht IV, schilderij van Jan Sluijters uit 1912